

**XXXIV
MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH**



PROGRAM

**TARNOGRÓD
6-8 LUTEGO 2009 r.**

ORGANIZATORZY

ZARZĄD GŁÓWNY
TOWARZYSTWA KULTURY TEATRALNEJ
W WARSZAWIE



TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ
ODDZIAŁ WOJEWÓDZKI W LUBLINIE



WOJEWÓDZKI OŚRODEK KULTURY
W LUBLINIE



BURMISTRZ TARNOGRODU



TARNOGRODZKIE TOWARZYSTWO REGIONALNE



TARNOGRODZKI OŚRODEK KULTURY

RADA ARTYSTYCZNA

- Prof. Lech Śliwonik - teatrolog
- Dr Katarzyna Smyk - folklorysta
- Dr Bożena Suchocka-Kozakiewicz - reżyser
- Marian Glinkowski - reżyser

Imprezę poprowadzi Jan Zdziarski



Komisarz sejmiku – Renata Ćwik

6 lutego 2009 r. /piątek/

godz. 14⁰⁰ – Uroczyste otwarcie XXXIV Międzywojewódzkiego Sejmiku

Wiejskich Zespołów Teatralnych

godz. 14¹⁵ – PREZENTACJE SPEKTAKLI CZ. I



ZESPÓŁ OBRZĘDOWY Z HAŃSKA

/pow. włodawski, woj. lubelskie/

NORODZINY

kierownictwo zespołu i reżyseria:

Halina Radecka

Działa od 19 lat przy Gminnym Ośrodku Kultury w Hańsku, jest zespołem wielopokoleniowym. Pielęguje obrzędy i zwyczaje ludowe Polesia.

Na swoim koncie ma wiele udanych występów i prestiżowych nagród. W swoim dorobku ma 14 widowisk obrzędowych m.in. „Pierzak w Hańsku”, „Oborywanie kozy”, „Kwaszenie kapusty”, „Swaty”, „Wilia św. Jana”, „Wilia św. Andrzeja”, „Stawanie do losów”, „Spór o miedzę”, „Prządki w Hańsku”, „Krzyciny”, „Kusaki”, „Godzenie służby”, „Miodobranie”. Był kilkakrotnie laureatem przeglądów ogólnopolskich, gościł również w Galerii Plastycznej Władysława Hasiora w Zakopanem. Brał też udział w II Biesiadzie Weselnej w Węgrowie. Stale współpracuje z Muzeum Wsi Lubelskiej, gdzie prezentuje „Oborywanie kozy” i „Wilię św. Jana”. Autorem większości scenariuszy jest Barbara Puacz- Mazurek, scenografię projektuje Romuald Pryll- dyr. GOK, kierownikami i reżyserami widowisk od początku istnienia zespołu jest Halina Radecka- instruktor GOK.



ZESPÓŁ „WYRYKOWIACY” Z WYRYK

/pow. włodawski, woj. lubelskie/

WIECZÓR WIGILIJNY NASZYCH PRAOJCÓW

kierownictwo zespołu: Iwona Łachmicka

reżyseria: Teresa Jurczuk

Zespół powstał w październiku 2008 r. podczas realizacji Poakcesyjnego Programu Wspierania Obszarów Wiejskich- Integracja Społeczna, w ramach projektu „Chwila z Muzą

Teatru", przygotowanego przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Wirykach. Podczas spotkań warsztatowych został przygotowany scenariusz widowiska obrzędowego pt. "Wieczór wigilijny naszych praojców". Zespół brał udział w X Powiatowym Przeglądzie Widowisk Obrzędowych w Hańsku, zaprezentowane przedstawienie nominowano do udziału w Sejmiku w Tarnogrodzie w lutym 2009 roku.



AMATORSKI ZESPÓŁ TEATRALNY Z PRUCHNIKA

/pow. jarosławski, woj. podkarpackie/

PROMYK NADZIEI

kierownictwo zespołu i reżyseria: Halina Wojdyło



Przy Gminnym Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Pruchniku miłośnicy poezji, literatury, od roku 1988 tworzą Amatorski Zespół Teatralny. Grupa skupia ludzi różnych profesji i zawodów. Pruchniccy aktorzy wystawiają przedstawienia nie tylko dla lokalnej społeczności. Znani są m.in. w Lubaczowie, Dubiecku, Kańczudze. Na organizowanych od 1998 roku w Pruchniku „Teatralnych Misteriach Wielkopostnych”, jako gospodarze prezentują się rokrocznie z inną sztuką - „Betlejem Polskie”- Rydla, „Syn Marnotrawny”, „Nazarejczyk”, „Wybawienie”, „Świadkowie Męki”, „Chrystus połamany”, „Być człowiekiem”, „Odnowiciel” wg J. Jesionowskiego, „Król wschodzącego słońca” i inne. Wśród Przedsięwzięć teatralnych warto zwrócić uwagę na cykl konfrontacji „Teatralne Mistéria Wielkopostne”, trwające od 8 lat. Sztuka teatralna „Misterium Meki Pańskiej” przygotowana przez Amatorski Zespół Teatralny z Pruchnika wzbudziła zainteresowanie reżysera TV Łódzkiej. Fragmenty tego przedstawienia emitowane były w programie 1TVP w 1996 r. Prezentowana była również na Zamku Kazimierzowskim w Przemyśle oraz w Lubaczowie, Cieszanowie, Rzeszowie i w innych miejscowościach regionu. Na XVI Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie spektakl „Betlejem Polskie” wg L. Rydla otrzymał wyróżnienie. Młodzieżowa grupa teatralna dwukrotnie brała udział w Korczyńskich Spotkaniach z Aleksandrem Fredrą zajmując kolejno III oraz II miejsce w kategorii wiekowej od 11 do 15 lat.

Od wielu lat dzięki naszemu teatrowi i przygotowanym przez aktorów sztukom mamy okazję pomyśleć, przeżyć, zacząć coś od nowa. Spektakl „Promyk nadziei” jest wyjątkowy. Odwołuje się do wszystkich zmysłów człowieka. Łączy słowo, pieśń, taniec, światło. Burzy granice sceny i bieg czasu. Zawstydza, drażni, budzi sumienie, pokazuje nadzieję i światło.



ZESPÓŁ „STOKROTKI”

Z CEWKOWA

/pow. lubaczowski, woj. podkarpackie/

DZIEŃ ŚW. SZCZEPANA

kierownictwo zespołu: Aniela Mrówka

Zespół działa od 1991 roku. Uczestniczy w różnych przeglądach oraz imprezach folklorystycznych. W swoim repertuarze posiada pieśni, piosenki, kolędy, pastorałki i obrzędy. Wielokrotnie zajmował pierwsze miejsca w różnego rodzaju przeglądach, konkursach. Niektóre obrzędy prezentowane były w telewizji. W 2000 r. zajął III miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu w Kazimierzu nad Wisłą.



ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA

„WIŚLICZANIE” Z WIŚLICY

/pow. buski, woj. świętokrzyskie/

KOLEDNICY Z PONIDZIA

kierownictwo zespołu: Jadwiga Krzak

reżyseria: Jadwiga Krzak i Alina Szostak



Zespół działa od czterech lat i liczy 24 osoby.

„Wiśliczanom” towarzyszy kapela składająca się z czterech muzyków grających na akordeonie, skrzypkach, bębnie i klarnecie. Od momentu powstania grupa bardzo aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym gminy, biorąc udział w różnego rodzaju imprezach kulturalnych, poczynając od dożynek, a na strażackich uroczystościach kończąc. Swojska nuta piosenek, barwne stroje krakowskie i autentyczne zaangażowanie ludzi stanowią o atrakcyjności zespołu. Nie tylko kultywuje on tradycje regionalne, lecz także świetnie promuje

gminę Wiślica, skądinąd słynną z zabytków o unikalnej wartości i z piękną poniedziałkowej przyrody.



**Spotkanie ze specjalistami
z Rady Artystycznej - omówienie spektakli
oraz zajęcia warsztatowe**



**7 lutego 2009 r. /sobota/
godz. 9⁰⁰ - PREZENTACJE SPEKTAKLI cz. II**



**KOŁO TEATRALNE GMINNEGO
OŚRODKA KULTURY Z ŁUKOWEJ**

/pow. biłgorajski, woj. lubelskie/

WESELE ŁUKOWSKIE

kierownictwo zespołu i reżyseria: Maria Działo

Koło teatralne działające przy Gminnym Ośrodku Kultury w Łukowej, prowadzone przez panią Marię Działo; powstało w październiku 2006 r. Początkowo liczyło 9 członków. Byli to uczniowie Gimnazjum im. Pawła Adamca w Łukowej. W październiku 2007 r. skład koła niemal całkowicie się zmienił. Odeszli ci, którzy uczęszczają obecnie do szkół średnich, a doszli uczniowie z klas I i II gimnazjalnych. Po dwóch miesiącach powróciła do zespołu część starego składu. W swoim repertuarze koło posiada różne programy od obrzędów po spektakle satyryczne.



ZESPÓŁ „JASIENNICZANIE” Z JASIENNIKA STAREGO

/pow. biłgorajski, woj. lubelskie/

KRZCINY

kierownictwo zespołu i reżyseria: Halina Kukielka



Zespół powstał w 1999 roku pod patronatem Koła ZMW w Jasienniku Starym. Członkowie grupy realizują swoje zainteresowania poprzez formy teatralne, śpiew, taniec i plastykę obrzędową. Swoją repertuar grupa prezentowała na różnego rodzaju imprezach lokalnych i krajowych, w czasie wymian międzynarodowych oraz poza granicami Polski, promując kulturę ludową biłgorajszczyzny. Na potrzeby widowni niemieckiej przygotowywano np. scenariusze w tym języku. Od początku istnienia zespołu

powstawały autorskie scenariusze opisujące tradycje, zwyczaje i obrzędy regionu biłgorajskiego. Informacje na ten temat czerpano z dostępnych publikacji oraz głównie rozmów z przedstawicielami starszego pokolenia babć i dziadków. Zespół „Jasienniczanie” jest kilkakrotnym finalistą i laureatem Ogólnopolskiego Finału Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej.



ZESPÓŁ ŚPIEWACZO- OBRZĘDOWY „LESZCZYŃKA” Z GRODZISKA DOLNEGO

/pow. leżajski, woj. podkarpackie/

ZMÓWINY

kierownictwo zespołu i reżyseria: Maria Żak



Zespół powstał w 1987 roku. W ciągu swej dotychczasowej działalności zaznaczył swoją obecność na imprezach i przeglądach gminnych, powiatowych, wojewódzkich i ogólnopolskich, kultywując dawne, odchodzące już dzisiaj w zapomnienie obrzędy Ziemi Grodzkiej. Grupę charakteryzuje dbałość o zachowanie tradycji kulinarnych sprzed lat; biorąc udział w przeglądach kulinarnych promuje oryginalne wypieki i potrawy regionalne. Jest posiadaczem „Złotej perły” – nagrody przyznanej w konkursie „Nasze kulinarne dziedzictwo”. Posiada w swoim repertuarze kilkanaście widowisk i spektakli, nie tylko o charakterze obrzędowym, ale również współczesnym. Są to: „Chrzcziny”, „Szczodroki”, „Owsioki”, „Dzień wigilijny”, „Odprawa parobka”, „Kiszenie kapusty”, „Wieczór Andrzejkowy”, „Obrzynek”, „Zmówiny”, „Noc świętojańska” oraz kabarety „Szkoła”, „Kasia idzie za Turka”, „Kolczykowanie zwierząt” i „Unijna Odprawa parobka”. Ponadto członkowie zespołu układają scenariusze, przyspiewki i piosenki z okazji dożynek gminnych i innych okolicznościowych uroczystości.

ZESPÓŁ LUDOWY "ŻURAWINA"

Z KORYTKOWA MAŁEGO

/pow. biłgorajski, woj. lubelskie/

BĄDŹMY SOBIE MILI PRZY ŚWIĘTEJ WILLI

kierownictwo zespołu: Alina Marczak

reżyseria: Joanna Polak



Zespół Ludowy „Żurawina” powstał w październiku 2006 r. przy Kole Gospodyń Wiejskich w Korytkowie Małym. Grupa liczy 25 członków. Kierownikiem zespołu jest Pani Alina Marczak, a oprawę muzyczną przygotowuje dyrektor MGOK we Frampolu Pan Kazimierz Oszust. Zespół swojej działalności kultywuje dawne obrzędy i zwyczaje polskiej wsi. Uświetnia swoimi występami liczne uroczystości środowiskowe, kościelne, szkolne, gminne i powiatowe. W swoim dorobku ma trzy własne widowiska obrzędowe: „Bądźmy sobie mili przy Świętej Willi”, „Korytkowe zaloty”, „Herody” oraz przebogaty repertuar przyspiewek ludowych, kolęd i pastorałek.



ZESPÓŁ FOLKLORYSTYCZNY

„KOWALANKI” Z KOWALINA

/pow. kraśnicki, woj. lubelskie/

ŚWIĘTY SZCZEPAN

kierownictwo zespołu: Piotr Kapica

reżyseria: Agnieszka Lidia Płatek

Zespół śpiewaczy „Kowalanki” z Kowalina od wielu już lat jest kulturalną wizytówką Gminy Kraśnik. Prezentuje pieśni i piosenki ludowe. W jego repertuarze są również widowiska obrzędowe: „Św. Szczepan” (z autorskim scenariuszem Lidii Płatek), „Wieczór zapustny w Kowalinie”, „Wieczór wigilijny”, „Kopanie na okrężno” czy „Wigilia Nowego Roku” upowszechniające rodzimy folklor. Zespół w roku 2008 obchodził jubileusz 30-cia działalności. Członkowie zespołu mają wciąż wiele pomysłów i nadzieję na doczekanie następnych, równie pięknych jubileuszy.



**Spotkanie ze specjalistami
z Rady Artystycznej - omówienie spektakli
oraz zajęcia warsztatowe**



godz. 15⁰⁰ - PREZENTACJE SPEKTAKLI cz. III



GRUPA OBRZĘDOWA „OŻARÓW”

Z OŻAROWA

/pow. opatowski, woj. świętokrzyskie/

W ZIMOWY WIECZÓR

Z KĄDZIĄ W CHAŁUPIE

U BARTOSÓW

kierownictwo zespołu i reżyseria:

Teresa Opalka



Grupa obrzędowa „Ożarów” wywodzi się z trzech zespołów ludowych: „Nowianecek”, „Powiślaków” i „Ożarowiaków”. Członkowie grupy to mieszkańcy wsi, pasjonaci którzy na co dzień pielęgnują tradycję w swoich rodzinnych domach. Zespół działa od ośmiu lat przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Ożarowie. W 2007 r. zdobył I nagrodę w Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Obrzędowych w Piekoszowie.



ZESPÓŁ „ZAŁUCZANIE”

Z ZAŁUCZA STAREGO

/pow. włodawski, woj. lubelskie/

PIERZAKI

kierownictwo zespołu: Alicja Janiuk,

reżyseria: Jadwiga Górna

Ludowy Zespół Teatralny „Załuczanie” stażem jest dość młodym zespołem, bowiem zadebiutował w 2004 roku. W chwili obecnej zespół liczy



osiem osób. Kierownikiem jest Alicja Janiuk a nad jego artystycznym wyrazem czuwa Jadwiga Górna. W 2007 roku zespół uczestniczył w XXXIII Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie. W bieżącym roku „Załużanie” przygotowali scenę obrzędową pt. „Pirzaki” opowiadającą o wspólnym skubaniu pierza przez wiejskie gospodynie.



ZESPÓŁ KOŁĘDNICZY Z UJEZNEJ

/pow. przeworski, woj. podkarpackie/

KOŁĘDA Z RAJEM

kierownictwo zespołu i reżyseria: Jan Wilk

Zespół kołędniczy z Ujeznej kontynuuje tradycje pokoleniowe od wielu lat. Grupa licząca 18 osób znajduje się w przedziale wiekowym od 13 do 60 lat. Tak więc widać role przekazywane są pokoleniowo z dziada na ojca z ojca na syna. Ich osiągnięciami w ostatnich latach są: I miejsce w „Wojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych” w Kolbuszowej, I miejsce w „Przeglądzie Wątków Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie, I miejsce w Przeglądzie „Godni Czas” w Przeworsku, szczególne wyróżnienie w Przeglądzie Obrzędów Bożonarodzeniowych” w Rzeszowie, występ w programach lokalnym Telewizji Rzeszów: „Spotkanie z folklorem” oraz „Parnas”. Zespół działa przy Kole Gospodyń Wiejskich w Ujeznej pod patronatem Urzędu Gminy w Przeworsku.



ZESPÓŁ „ŁAGUSZOWIANKI” Z ŁAGUSZOWA

/pow. zwoleński, woj. mazowieckie/

WIECZERZA WIGILIJNA

kierownictwo zespołu i reżyseria:

Krystyna Krajewska



„Łaguszowianki” powstały w 1986 roku. Zespół ma bogaty repertuar pieśni dożynkowych, ludowych, sobótkowych, wielkanocnych,

bożonarodzeniowych, żalotnych, miłosnych, weselnych, ballad i żałobnych oraz kolęd i pastorałek. Od lat biorą udział w różnych imprezach okolicznościowych na terenie powiatu zwoleńskiego, ziemi tak bardzo ukochanej przez Jana Kochanowskiego. Są to zwyczajnie bożonarodzeniowe, wielkanocne, dożynki, sobótki, imieniny Pana Jana, biesiady i wiele innych. Z dużymi sukcesami uczestniczą też w przeglądach folklorystycznych: w Przysusze, Radomiu, Lipsku, Ilży oraz prestiżowym Przeglądzie Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. Co roku występują w Przeglądzie Pieśni Maryjnej w Zakrzewie. W związku z tym, że grupa powstała na bazie Koła Gospodyń Wiejskich niejednokrotnie uświetniała swoimi występami Zjazdy Kółek Rolniczych w Warszawie, m.in. w Sali Kongresowej czy tak jak w ubiegłym roku na Światowym Kongresie Rolników. „Łaguszowianki” są wszechstronne, nie tylko pięknie śpiewają ale w swoim dorobku mają też obrzędy które kilka razy prezentowały na Sejmiku Zespołów Teatralnych w tarnogrodzkiej, jak i na różnych imprezach swojego regionu. Do tego jeszcze tańczą po mistrzowsku czego dowodem są czołowe miejsca i Taneczny Krąg zdobyty na Ogólnopolskim Konkursie Tańca Tradycyjnego w Rzeszowie.



ZESPÓŁ OBRZĘDOWY

Z GODZISZOWA

/pow. janowski, woj. lubelskie/

ZRĘKOWINY

kierownictwo zespołu: Stanisław Powróżek

reżyseria: Daniel Startek



Zespół obrzędowy w Godziszowie powstał w roku 1975, pierwszym jego kierownikiem był Stefan Brodowski. Od 1991 r. grupą kieruje Stanisław Powróżek. Wielokrotnie gościł na tarnogrodzkiej scenie z takimi przedstawieniami jak: „Wesele godziszowskie”, „Andrzejki z herodami” czy „Po kądzieli”. W tym roku prezentują widowisko „Zrękowiny”.



Spotkanie ze specjalistami z Rady Artystycznej - omówienie spektakli oraz zajęcia warsztatowe



**8 lutego 2009 r. /niedziela/
godz. 9⁰⁰ - PREZENTACJE SPEKTAKLI cz. IV**



**ZESPÓŁ FOLKLORYSTYCZNY
„GOTARDOWIE” ZE ZWOLENIA**

/pow. zwoleński, woj. mazowieckie/

GROMNICZNA

kierownictwo zespołu i reżyseria:

Joanna Tęcza

Zespół działa od 1975 r. i bierze udział w różnych przeglądach folklorystycznych. W repertuarze posiada całoroczne obrzędy i zwyczaje, które przekazuje w formie lekcji folklorystycznych dla dzieci i młodzieży. Odznaczony został Dyplomem Ministra Kultury i Sztuki. Laureat „Medalu Dobrej „Sławy”. W 2007 r. V Nagroda w IV Mazowieckim Festiwalu Teatrów Obrzędowych. Laureat Nagrody Festiwalu Folkloru i Twórczości Nieprofesjonalnej „Powiśle 2008”. Nagroda Główna w kategorii zespołów obrzędowych dla grupy dziecięcej w XVI Ogólnopolskim Festiwalu Folklorystycznej Twórczości Dziecięcej 2008 r.



**ZESPÓŁ OBRZĘDOWY
„BLINOWIANKI” Z BLINOWA**

/pow. kraśnicki, woj. lubelskie/

WILJO BLINOSKO

kierownictwo zespołu: Janina Markut

reżyseria: Marian Giska



Zespół Śpiewaczo-Obrzędowy „Blinowianki” założony został 1 lutego 1971 r. przez Janinę Markut i Marię Kosidło. Cały repertuar grupy, zarówno tradycyjne pieśni jak i widowiska obrzędowe, czerpany jest z tradycji regionu który wyróżnia się przede wszystkim oryginalną gwarą. Wieloletni dorobek artystyczny jest dziełem całego zespołu i daje mu możliwość prezentowania własnego, niepowtarzalnego oblicza. Do najważniejszych osiągnięć „Blinowianki” zaliczają: I miejsce i wyróżnienie na Ogólnopolskim

Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu oraz doroczny udział w Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie. W 1996 r., na 25-lecie powstania, zespół otrzymał nagrodę Ministra Kultury za całokształt pracy artystycznej.



ZESPÓŁ „NIECIECZANIE” Z NIECIECZY

/pow. tarnowski, woj. małopolskie/

ŚWIĘTOSZEK

kierownictwo zespołu i reżyseria: Maria Witkowska, Kazimierz Witkowski

W roku 1916 swoją działalność zainaugurował Amatorski Teatr w Niecieczy którego założycielami byli: ówczesny kierownik szkoły Bolesław Banek i ks. Leon Binmbaum, katecheta kościoła parafialnego. W latach dwudziestych działalność kulturalna przybrała formę organizacyjną. Powstał w Niecieczy Związek Teatru i Chóru Ludowego zrzeszony w Związku Teatrów i Chórów Ludowych we Lwowie. Swą działalność opierał na występach amatorskich chóru mieszanego oraz teatru i składał się w większości z tych samych osób. Prawie w każdym roku w sezonie jesienno-zimowym wystawiane były nowe przedstawienia. W pamięci dzisiejszych starszych mieszkańców utkwiły sztuki: "Flisacy", "Mazepa", "Zemsta", „Śluby Rybackie” i wiele innych. Dyrygentem chóru i reżyserem teatralnym przez 23 lata do wybuchu II wojny światowej był kierownik szkoły w Niecieczy Bolesław Banek. Okres okupacji niemieckiej przerwał działalność



kulturalną teatru. W ograniczonej części działał chór pod kierownictwem Leona Musiała który występował na uroczystościach rocznicowych i dożynkowych w całym powiecie dąbrowskim. Teatr wznowił działalność tuż po wojnie pod patronatem Koła Młodzieży Wiejskiej "Wici", a reżyserami byli Stanisław Cisko, Roman Majka, Zygmunt Wrzosek i Józef Witkowski. W roku 1983 wznowiono działalność Teatru Amatorskiego i do dzisiaj „Teatr z Niecieczy” (bo takie miano zyskał na przestrzeni lat) wystawiał takie sztuki jak: "Wesele Niecieckie", "Ożenek" M. Gogola, "Damy i Huzary" A. Fredry oraz wiele innych.



**Spotkanie ze specjalistami
z Rady Artystycznej - omówienie spektakli
oraz zajęcia warsztatowe**

**Impreza zorganizowana pod
patronatem
i przy wsparciu finansowym:**

Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Pomocy finansowej udzielili:

**Urząd Marszałkowski w Lublinie
Starostwo Powiatowe w Biłgoraju
Burmistrz Tarnobrodu**



MK i DN Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

-  **Zajęcia warsztatowe ze specjalistami z Rady Artystycznej oraz omówienie prezentowanych spektakli**
-  **Wystawa fotograficzna
"LUDZIE SEJMIKU"**
-  **Wystawa fotograficzna
„Tarnogród wczoraj i dzisiaj”**
-  **Wystawa fotograficzna „Gorsety tarnogrodzkie z końca XVIII wieku”**
-  **Wystawa fotograficzna z okazji
50 - lecia TOK, 30- lecia Kapeli
Ludowej i Klubu Seniora**
-  **Stoisko z wydawnictwami lokalnymi**
-  **Wystawa fotograficzna – spektakle prezentowane w ramach XXXIV Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych**
-  **Promocja książki „Wczoraj i dzisiaj teatru ludowego. Fakty, tendencje, konteksty” pod red. Lecha Śliwonika**

Biuro organizacyjne

Tarnogrodzki Ośrodek Kultury

23-420 Tarnogród, ul. Rynek 18

Tel/fax 084-689-70-21 lub 781629000

e-mail: tok.tarnogrod@wp.pl

www.tok.lbl.pl